HT-S6405 Système Ampli-tuner réseau/enceintes home cinéma 5.1 canaux

La polyvalence réseau combinée à une nouvelle conception d'enceintes robuste et élégante

Préparez-vous à une immersion dans un son surround intense Découvrez le nouveau HT-S6405 d'Onkyo. Cet ensemble ampli-tuner/enceintes renferme toutes les connexions et toute la puissance de traitement nécessaires pour donner vie à vos contenus. Les fonctions réseau de l'ampli-tuner (rares à un tel niveau) vous permettent d'intégrer la radio Internet et les contenus audio stockés sur votre ordinateur à votre home cinéma. Par ailleurs, ses quatre entrées HDMI® permettent d'y connecter des sources haute définition telles qu'un lecteur Blu-ray et un décodeur. Sur ce système, HDMI prend en charge la vidéo 3D, un canal ARC (Audio Return Channel) et le son haute définition Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™. Ses autres connecteurs comprennent un port universel pour périphériques Onkyo et des entrées A/V analogiques en façade pour une console de jeu ou un caméscope. La façade présente également une entrée USB offrant une connexion numérique sans faille pour les contenus audio stockés sur une clé USB, un iPod ou un iPhone. Audyssey 2EQ® garantit une acoustique en harmonie avec la pièce, ce qui permet de tirer le meilleur parti de ces nouvelles enceintes à haute densité et du caisson de graves amplifié apparié. Rendez service à vos films, musiques et jeux : présentez-les au HT-S6405.

TX-NR509
Ampli-tuner réseau home cinéma surround A/V 5.1 canaux

- 130 W/Ch W/canal, 6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI
- HDMI® prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- 4 entrées HDMI et 1 sortie
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- Décodeurs Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Fonctions réseau pour la lecture de fichiers audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Connectivité radio Internet (Last.fm*, napster et vTuner)*
- Certification Windows 7 et DLNA 1.5
- Mises à jour du microprogramme via les ports Ethernet/USB
- Port universel pour le branchement par câble unique de la station d'accueil Onkyo pour iPod ou du tuner radio DAB+ (en option)
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture dans une autre pièce
- Audyssey 2EQ® pour la correction de l'acoustique de la pièce
- Audyssey Dynamic EQ® pour la correction du Loudness
- Audyssey Dynamic Volume®
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Entrée USB en façade pour les appareils à mémoire flash
- Fonction Theater-Dimensional
- CinemaFILTER™
- Mode Direct et Mode Audio pur
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute préréglé
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 2 sorties
- 4 entrées numériques (2 optiques et 2 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière) et 1 sortie
- Sortie caisson de graves actif
- Borniers d'enceintes compatibles avec les fiches bananes
- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux gauche/droite
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Télécommande compatible RI

* *Selon la zone géographique.*

HTP-648
Système d'enceintes home cinema 5.1 canaux

SKF-648 Enceintes avant 2 voies
- Cône de 8 cm
- 2,5 cm Tweeter
- Puissance d'entrée max. : 130 W
- Finition laquée
- Blindage magnétique

SKC-648 Enceintes centrales 2 voies
- Cône de 8 cm x2
- 2,5 cm Tweeter
- Puissance d'entrée max. : 130 W
- Finition laquée
- Blindage magnétique

SKR-648 Enceintes surround à plage étendue
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 130 W
- Finition laquée

Remarque : toutes les enceintes présentent une impédance de 8 Ω, des bornes et des câbles d'enceintes avec code couleurs et une option de montage mural

SKW-501E Caisson de grave amplifié Bass
- Cône de 20 cm
- Puissance nominale de sortie : 80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, 1 % de distorsion harmonique totale)
- Rayonnement vers le sol
- Finition laquée
- Contrôle du niveau de sortie

HT-S6405 Système Ampli-tuner réseau/enceintes home cinéma 5.1 canaux

Prise en charge de HDMI™ pour la vidéo 3D et le canal ARC (Audio Return Channel)

Les quatre entrées HDMI de l'ampli-tuner A/V TX-NR509 permettent la connexion simultanée de plusieurs sources haute définition, telles qu'un lecteur Blu-ray, une console de jeu et un tuner câble/satellite. La sortie unique envoie un signal cristallin vers l'écran haute résolution relié. L'intégration de la technologie HDMI permet à cet ampli-tuner de prendre en charge à la fois la vidéo 3D et le canal de retour ARC (Audio Return Channel). La vidéo 3D offre de nouvelles possibilités étonnantes au home cinema, avec de plus en plus de films, de jeux et d'émissions, et surtout l'arrivée de téléviseurs 3D sur le marché. Pour votre confort, le TX-NR509 offre également un canal de retour ARC (Audio Return Channel) via HDMI. Les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur HD peuvent être envoyés en flux continu vers votre ampli-tuner A/V, sans pour autant nécessiter de câble audio S/PDIF distinct.

Fonctions réseau pour la réception de webradios et de flux audio réseau via Ethernet

Comme la nouvelle génération d'ampli-tuners capables de se connecter directement à Internet ou à votre PC de salon via un réseau local, le TX-NR509 transporte la lecture des fichiers audio et la webradio vers une toute nouvelle dimension. Les fichiers audio FLAC, WMA, WMA Lossless, Ogg Vorbis, MP3, LPCM et AAC peuvent à présent être lus sur votre système principal avec une puissance et une restitution inégalées. L'ampli-tuner TX-NR509 donne ainsi vie à une large gamme de Webradios, telles que Last.fr* et vTuner, ainsi qu'à la diffusion musicale à la demande de Napster*. Cet ampli-tuner est compatible non seulement avec les anciennes plates-formes mais également avec la plate-forme Microsoft Windows® 7, qui comprend la fonction DLNA 1.5 « Lire vers » de lecture de flux multimédia. Grâce à la connectivité Internet du TX-NR509, il n'a jamais été si simple d'effectuer les mises à jour du microprogramme.

**Disponibilité des services selon les zones géographiques.*

Port USB en façade pour la connexion numérique directe de l'iPod/iPhone

Le port en façade du TX-NR509 permet d'accéder aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB ou dans un iPod/iPhone. Les signaux audio étant transportés non pas sous forme analogique mais numérique, le risque d'une dégradation du signal est bien plus faible. Le résultat : votre son est plus net et plus fidèle à l'original. Autre avantage de cette entrée USB, elle permet de commander via la télécommande du système la lecture des fichiers audio stockés sur le lecteur.

Une suite de technologies Audyssey pour un environnement acoustique idéal

(1) Audyssey 2EQ® *pour la correction de l'acoustique de la pièce Adapte le son multicanaux de votre système home cinéma de manière à corriger les problèmes de réponse en fréquence et de domaine temporel (les plus fréquents) pour un rendu clair, précis et naturel.*

(2) Audyssey Dynamic EQ® *Löst das Problem, dass die Résout les problèmes d'altération de la qualité audio à bas volume.*

(3) Audyssey Dynamic Volume® *Maintient le niveau d'écoute désiré pour tous les contenus, tout en optimisant la plage dynamique.*

Affichage à l'écran (OSD) via HDMI, pour un plus grand confort

Le réglage de l'ampli-tuner A/V TX-NR509 est désormais on ne peut plus simple, grâce à sa fonction d'affichage à l'écran (OSD). Les menus de configuration à l'écran s'affichent sur l'image vidéo en cours de visionnage. Vous pouvez ainsi effectuer vos réglages directement, sans devoir passer par un écran de paramétrage peu pratique.

Enceintes haute densité minces et robustes

Le jeu d'enceintes 5.1 canaux du HT-S6405 comprend un caisson de graves amplifié et des enceintes avant, centrales et surround, toutes en finition laquée. Ces enceintes compactes mais d'une grande robustesse sont fabriquées à partir d'une nouvelle résine haute densité conçue pour obtenir un maximum de rigidité et réduire les vibrations au minimum. La forme courbée des caissons des enceintes, outre l'élégance qu'elle apporte, permet d'éliminer les ondes stationnaires, afin de garantir un son d'une grande fidélité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AMPLI-TUNER A/V

Section amplificateur

Puissance de sortie (6 , 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	130 W/canal
Centre	130 W
Surround G/D	130 W/canal
Puissance dynamique	180 W (3 Ω, avant) 160 W (4 Ω, avant) 100 W (8 Ω, avant)
Distorsion harmonique totale	0,08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d' amortissement	60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/47 kΩ (Ligne)
Niveau nominal de sortie RCA et impédance	200 mV/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Niveau maximal de sortie RCA et impédance	2,0 V/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Réponse en fréquence	20 Hz–50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)
Contrôle de tonalités	±10 dB, 50 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aiguës)
Rapport signal/bruit	100 dB (Ligne, IHF-A)
Impédance des enceintes	6 Ω–16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1,0 Vp-p/75 Ω (en composantes et Y S-Vidéo) 0,7 Vp-p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR) 1,0 Vp-p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87,5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1.611 kHz 530 kHz–1.710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques Générales

Alimentation électrique	AC 230 V~, 50 Hz
Consommation	370 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 173,5 x 328 mm
Poids	9,2 kg

SYSTÈME D'ENCEINTES

Type d'enceinte	
Avant	Enceintes 2 voies à suspension acoustique
Centre	Enceintes 2 voies à suspension acoustique
Surround	Enceintes à plage étendue
Caisson de graves	amplié Bass reflex
Treiber	
Avant	Haut-parleur de graves à cône de 8 cm Tweeter à dôme symétrique 2,5 cm
Centre	Haut-parleur de graves à cône de 8 cm Tweeter à dôme symétrique 2,5 cm
Surround	Cône de 8 cm
Caisson de graves	Cône de 20 cm
Réponse en fréquence	
Avant	70 Hz–50 kHz
Centre	70 Hz–50 kHz
Surround	80 Hz–20 kHz
Caisson de graves	27 Hz–150 Hz
Niveau de pression en sortie	
Avant	79 dB/W/m
Centre	82 dB/W/m
Surround	80 dB/W/m
Puissance d'entrée max.	
Avant/Centre/Surround	130 W
Puissance nominale	
Caisson de graves	80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, 1%, IEC)
Impédance nominale	
Avant/Centre/Surround	6 Ω
Sensibilité d'entrée et impédance	
Caisson de graves	410 mV/20 kΩ

Caractéristiques Générales

Dimensions (L x H x P)	
Avant	102 x 170 x 105 mm
Centre	277 x 110 x 110 mm
Surround	102 x 170 x 105 mm
Caisson de graves	230 x 425 x 412 mm
Poids	
Avant	1,0 kg
Centre	1,7 kg
Surround	0,9 kg
Caisson de graves	9,1 kg

Emballage

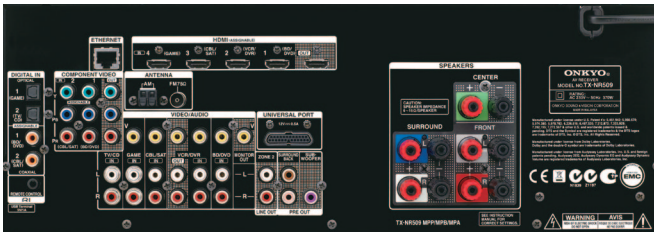
Dimensions (L x H x P)	566 x 531 x 769 mm
Poids	29,5 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câble d'enceinte avec code couleur • Câble du subwoofer • Microphone de réglage des enceintes • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)

TX-NR509

Vue avant



Vue arrière

Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier leurs caractéristiques et leur apparence sans préavis. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD et le symbole DTS sont des marques déposées, et le logo DTS est une marque commerciale, de DTS, Inc. Fabriqué sous licence d'Audyssey Laboratories. Brevets US et étrangers en cours. Audyssey 2EQ, Audyssey Dynamic EQ et Audyssey Dynamic Volume sont des marques déposées d'Audyssey Laboratories, Inc. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Les expressions « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement raccordé à l'iPod ou l'iPhone, respectivement, et a été certifié conforme aux normes de performances d'Apple par le développeur. Apple décline toute responsabilité relative au fonctionnement de ces accessoires ou à leur conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de ces accessoires avec un iPod ou un iPhone peut altérer les performances sans fil. x.v.Color est une marque commerciale de Sony Corporation. Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

NPR No. 11NS2 03/11

ONKYO

Onkyo Sound&Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700
http://www.onkyo.co.uk/